

Definición

El Diseño Centrado en las personas (DCP), podría decirse que tiene como base fundamental la empatía, que permite comprender en profundidad las necesidades, esperanzas y aspiraciones de las personas para las cuales se diseña. Y se podría definir como una orientación en el diseño, donde como el nombre propiamente indica, el proceso y conjunto de técnicas se usan para crear soluciones nuevas que se centran en el ser humano, más concreto, en todo momento el proceso está centrado en las personas para quienes se quiere crear la nueva solución. Estas soluciones incluyen productos, servicios, espacios/entornos organizaciones y modos de interacción. Según David Kelley (entre otros, presidente y socio fundador de la conocida compañía IDEO) se podría definir como el diseño orientado hacia el ser humano que involucra diseñarles comportamientos y personalidades a los productos, servicios etc.

Dentro de dicha orientación también encontramos el llamado Diseño Universal, Diseño Inclusivo o Diseño para todos, donde a pesar de algunas variantes el foco del proceso son las personas.

Perspectivas iniciales del DCP

En 2014, la organización sin ánimo de lucro antes mencionada IDEO, crea unas pautas de proceso del Diseño centrado en las personas que comienza examinando las necesidades, sueños y comportamientos de las personas que se verán beneficiadas por las soluciones resultantes. Se pretende escuchar y entender lo que estas personas desean o lo que necesitan. Una vez identificado lo deseable se empezarán a buscar soluciones a través de lo que es factible (que es técnica y organizacionalmente factible) y lo que es viable (que puede ser financieramente viable).

Es habitual el llamado proceso Escuchar-Crear-Entregar, que puede realizarse a través de varias metodologías.

Características del proceso

Existen muchos factores que definen el dicho proceso, donde cabe destacar algunos como, la utilización de equipos multidisciplinares, los métodos de investigación cualitativa, la interacción directa con las personas a través de entrevistas etc... o prototipos de experiencias entre otros.

Ejemplos

- *Bombas manuales de bajo coste para pozos profundos en Kenia. (Fullbright)*
- *La Tienda de Prada en Nueva York. (Ideo)*
- *Prototipos de cubículos (Scott Adams)*

Referencias:

<http://www.aging.ny.gov/LivableNY/ResourceManual/DemographicAndSocialTrends/l9.pdf>

(consultado 16/02/2015)

https://hcd-connect-production.s3.amazonaws.com/toolkit/en/spanish_download/ideo_hcd_toolkit_final_combined_lr.pdf (consultado 16/02/2015)

http://www.ted.com/talks/david_kelley_on_human_centered_design?language=es

(consultado 16/02/2015)

http://lideragentedecambio.com/quieres_aprender_sobre_diseno_centrado_en_las_personas

(consultado 16/02/2015)